

Kurzvita (350 Zeichen)

Julien Meisenzahl ist Komponist und Dirigent mit Schwerpunkt sinfonisches Blasorchester. Er lebt in Stuttgart und leitet seit 2018 das **Kreisjugendblasorchester Esslingen**. Seine Werke wurden mehrfach international ausgezeichnet und von Ensembles wie dem **SJBO Baden-Württemberg** und der **Band of the Prague Castle Guards** aufgeführt.

Mittlere Vita (850 Zeichen)

Julien Meisenzahl, geboren 1990 in Karlsruhe, ist als Komponist, Dirigent und Gymnasiallehrer in Stuttgart tätig. Er studierte Schulmusik und Blasorchesterleitung an der Musikhochschule Stuttgart; seine Abschlussprüfungen legte er jeweils mit Bestnote ab.

Sein musikalisches Schaffen konzentriert sich auf das sinfonische Blasorchester – sowohl kompositorisch als auch dirigentisch. Seit 2018 leitet er das Kreisjugendblasorchester Esslingen, mit dem er beim Welt Jugendmusik Festival 2024 in Zürich den 1. Rang mit Gold-Auszeichnung in der Höchsthstufe erspielte. Als Komponist gewann er u. a. den 1. Preis beim WASBE-Wettbewerb 2022 und erreichte 2020 das Finale des NBA / William D. Revelli Memorial Band Composition Contest. Seine Werke wurden von renommierten Orchestern wie dem SJBO Baden-Württemberg oder der Prague Castle Guard Symphonic Band aufgeführt.

Lang Vita (1500 Zeichen)

Julien Meisenzahl, geboren 1990 in Karlsruhe, lebt in Stuttgart und ist als Komponist, Dirigent und Gymnasiallehrer tätig. Nach dem Abitur am Helmholtz-Gymnasium Karlsruhe studierte er zunächst Lehramt in Mathematik und Informatik in Heidelberg, bevor er an der Musikhochschule Stuttgart Schulmusik sowie den Master Blasorchesterleitung aufnahm, deren Abschlussprüfungen er jeweils mit Bestnote absolvierte.

Sein musikalisches Schaffen konzentriert sich maßgeblich auf das sinfonische Blasorchester. Als Dirigent leitet er seit 2018 das Kreisjugendblasorchester Esslingen, mit dem er beim Welt Jugendmusik Festival 2024 in Zürich in der Höchsthstufe den 1. Rang mit Gold-Auszeichnung erspielte. Auch als Komponist wurde er vielfach ausgezeichnet, unter anderem 2020 mit einer Finalplatzierung beim renommierten NBA / William D. Revelli Memorial Band Composition Contest sowie dem 1. Preis beim Kompositionswettbewerb der WASBE 2022 in der Höchsthstufe.

Weitere Höhepunkte umfassen die Beauftragung und Uraufführung eines Werkes anlässlich des 300. Stadtgeburtstags von Karlsruhe (2015) sowie zahlreiche Aufführungen seiner Werke durch renommierte Ensembles wie das Sinfonische Jugendblasorchester Baden-Württemberg unter Franco Hänle (2023), das Schwäbische Jugendblasorchester unter Toni Scholl (2019) und Verena Mösenbichler-Bryant (2025) sowie die Prague Castle Guard Symphonic Band unter Col. Jiří Kubík im Sofien-Palast in Prag (2022).

Short Bio (350 Zeichen)

Julien Meisenzahl is a composer and conductor with a focus on symphonic wind music. Based in Stuttgart, he has been the conductor of the Kreisjugendblasorchester Esslingen since 2018. His works have received multiple international awards and have been performed by ensembles such as the SJBO Baden-Württemberg and the Band of the Prague Castle Guards.

Mid Bio (950 Zeichen)

Julien Meisenzahl, born in 1990 in Karlsruhe, is a composer, conductor, and secondary school teacher based in Stuttgart. He studied school music and wind band conducting at the Stuttgart University of Music, earning top marks in his final examinations.

His artistic work focuses primarily on symphonic wind music – both as a composer and as a conductor. Since 2018, he has been the conductor of the Kreisjugendblasorchester Esslingen, with which he achieved first place with a gold award in the Grade 5 division at the World Youth Music Festival 2024 in Zurich. As a composer, he has received multiple international awards, including first prize at the WASBE Composition Competition 2022 and a finalist position at the prestigious NBA / William D. Revelli Memorial Band Composition Contest in 2020. His works have been performed by renowned ensembles such as the SJBO Baden-Württemberg and the Prague Castle Guard Symphonic Band.

Long Bio

Julien Meisenzahl, born in 1990 in Karlsruhe, is a composer, conductor, and secondary school teacher based in Stuttgart. After graduating from Helmholtz-Gymnasium Karlsruhe, he initially pursued a teaching degree in mathematics and computer science in Heidelberg. He later went on to study school music and complete a master's degree in wind band conducting at the Stuttgart University of Music, earning top marks in both final examinations.

His musical work focuses primarily on the symphonic wind orchestra. Since 2018, he has been the conductor of the Kreisjugendblasorchester Esslingen, with which he achieved first place with a gold award in the Grade 5 division at the World Youth Music Festival 2024 in Zurich. As a composer, he has received multiple international awards, including a finalist position at the renowned NBA / William D. Revelli Memorial Band Composition Contest (2020) and first prize at the WASBE Composition Competition 2022 in the top division.

Other notable milestones include the commission and premiere of a work for the 300th anniversary of the City of Karlsruhe (2015), and performances of his compositions by leading ensembles such as the Baden-Württemberg Youth Wind Orchestra under Franco Hänle (2023), the Swabian Youth Wind Orchestra under Toni Scholl (2019) and Verena Mösenbichler-Bryant (2025), and the Prague Castle Guard Symphonic Band under Col. Jiří Kubík at the Žofín Palace in Prague (2022).